

**ORÍGENES, ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO
DE LA USBI XALAPA**

Elmy Lizette Pazos Matheis

Orígenes, estructura y funcionamiento de la USBI Xalapa

Orígenes, estructura y funcionamiento de la USBI Xalapa

Elmy Lizette Pazos Matheis



Colección Parcela Digital

Orígenes, estructura y funcionamiento de la USBI Xalapa/Elmy Lizette Pazos Matheis

Coordinación Editorial: Raymundo Aguilera Cordova

Formación electrónica: Emma Mora Pablo

Corrección: Javier Olavarrieta Marengo

Diseño de portada: Yarim Gómez García

UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL

Colección Parcela Digital

Calle J. J. Herrera No. 17, Zona Centro, C.P. 91000,

Xalapa, Veracruz. Correo electrónico: uviedicion@uv.mx

No está permitida la reproducción total ni parcial de esta obra sin la autorización previa y por escrito de la Universidad Veracruzana Intercultural, salvo breves extractos a efectos de reseña. El contenido de esta obra es responsabilidad de sus autores

Edición Digital 2010

ÍNDICE

Introducción	9
<i>¿Qué es una biblioteca?</i>	
Definición y origen histórico	11
Tipos de biblioteca	13
Las bibliotecas en México	15
Biblioteca Nacional	16
Bibliotecas Escolares	17
Bibliotecas Universitarias	17
<i>Aspectos generales y estructura</i>	
Antecedentes	19
Ubicación	20
Organigrama	21
Acervo y catálogos	21
Colecciones actuales	22
Catálogos en las salas de consulta	26
Catálogo electrónico	26
<i>Los usuarios y sus experiencias</i>	
Datos generales sobre el número de usuarios atendidos	29
Préstamo para consulta dentro de las instalaciones	29
Préstamo a domicilio	30
Testimonios	31
Bibliografía	39

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tuvo su origen en un interés particular por abordar la cuestión de los hábitos de lectura de los estudiantes de Pedagogía. Originalmente tenía la intención de desarrollar una tesis sobre esa problemática.

Sin embargo, para poder contextualizar el planteamiento del problema fui adentrándome en el mundo del libro y de las bibliotecas lo cual me pareció tan importante como el aspecto de la lectura, ya que sin la palabra escrita en los libros y sin lugares en donde se puedan encontrar a estos la lectura no existiría. Así que decidí finalmente desarrollar un trabajo centrado en el tema de la USBI (Unidad de Servicios Bibliotecarios e Informáticos).

El objetivo fue hacer una descripción muy detallada de todos los aspectos de la USBI, tanto de sus orígenes, de su estructura y de su funcionamiento. Para lograrlo se partió de lo más general, a lo particular.

En el primer apartado se aborda todo lo referente al concepto de “biblioteca”, su origen histórico, la clasificación de las bibliotecas y una breve reseña de lo que es la biblioteca nacional de México. En el segundo se presenta la información pormenorizada sobre la USBI, donde se retoran sus antecedentes, su ubicación, adentrándonos también en su funcionamiento interno, su acervo, el catálogo y sus servicios internos y externos.

Por último se encuentra el apartado de las reflexiones finales sobre la lectura y las bibliotecas del futuro.

¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA?

DEFINICIÓN Y ORIGEN HISTÓRICO

Desde que apareció el hombre en el planeta ha creado historia, con sus acciones, formas de vida y su desarrollo; a esta historia la humanidad tiene acceso por medio de la escritura y los libros. Gracias al avance de la ciencia y la tecnología y en especial al de la imprenta es en ellos donde podemos encontrar gran cantidad de conocimientos. Los libros los podemos encontrar en lugares designados específicamente para su almacenamiento, como lo son las bibliotecas.

Si se le pregunta a cualquier persona ¿qué es una biblioteca? seguramente “todo mundo” compartirá una idea general de lo que estas instituciones representan. Por ejemplo, un estudiante podría explicar sin dificultad que “una biblioteca es un edificio, de uno o varios pisos, en los que se agrupan libros, clasificados de acuerdo a su temática y guardados en repisas o anaqueles a la vista de los usuarios y de los bibliotecarios”.

Pero también podemos encontrar definiciones más académicas. Estas definiciones se han construido de acuerdo a las raíces etimológicas (griegas o latinas) de la palabra. A continuación presento algunas de esas definiciones.

“Biblioteca (del griego *βιβλιοθήκη*, libro, *theke*, caja) etimológicamente significa guardia o custodia, y almacenamiento de libros. Esta definición ha sufrido modificaciones en su significado a través del tiempo; hoy día, este vocablo se aplica a la institución dedicada no sólo a conservar, sino también a difundir en forma dinámica los conocimientos en beneficio de un conjunto humano” (Arguinzóniz, 1983: 29).

“La palabra “biblioteca” (del griego *Biblion*, libro, y *teke*, depósito) se emplea con diversas acepciones: significa, en efecto, un conjunto organizado de libros, con determinados fines de utilidad pública o particular, y propósito de formación intelectual en el campo científico, literario, técnico o de índole social y estética; sirve para denominar el edificio en que esos libros se custodian o el mueble que los guarda, y se emplea, asimismo, para designar una colección de obras, generalmente seleccionadas, ya de la misma materia, ya de materias diferentes publicados por una entidad editorial...” (Millares, 1971: 227).

Desde una perspectiva práctica, la biblioteca es una institución donde se encuentra acumulado el conocimiento científico y la historia de la humanidad, es fuente del

saber creada por hombres para los hombres. La definición de la biblioteca, hoy en día, se concibe diferente tras las modificaciones que se han venido dando. El significado de la palabra biblioteca no se limita a la conservación sino también a la difusión en forma práctica y dinámica del conocimientos.

La biblioteca se centra en la recopilación del pasado y presente de la humanidad, conserva y preserva el conocimiento, lo difunde y lo trasmite de generación en generación. Es por esto que la biblioteca selecciona, adquiere, organiza, almacena, promueve, interpreta, presta, produce, controla, e incluso descarta materiales bibliográficos, manuscritos, micro formas y audiovisuales.

Aunque no siempre han existido los libros tal como ahora los conocemos, desde que se inventó la escritura ha habido ideas escritas en diferentes materiales (ya sea, piedra, papiro, seda, papel), y, por lo tanto, desde tiempos remotos los humanos han necesitado de lugares en donde resguardar sus obras escritas.

La aparición de las bibliotecas se remota a los tiempos del imperio asirio (más de 30 siglos a. C.) revelaciones que han hecho las exploraciones arqueológicas en Mesopotamia.

La más célebre de todas las bibliotecas descubiertas es la de Koyundjik que se ubicaba en las ruinas del palacio de Senaquerib, fundada por Asurbanipal (Sardanápalo) en Asiria 612 a. C.

En Egipto fue creada la biblioteca greco-egipcia fundada por Ptolomeo I Sóter (año 323 a. C.) en Alejandría, la cual llegó a poseer 700,000 volúmenes, pereció definitivamente tras la conquista de los árabes en el 641. Los griegos guardaban su historia en la histórica biblioteca de Pérgamo fundada por Eumenes II y Atalo II (198-137 a.C.) siendo considerada la más antigua. En estas bibliotecas se resguardaban colecciones del palacio del rey.

En Grecia y en Roma, las bibliotecas eran consideradas como servicio de la comunidad, pero eran prioridad de los estudiosos y eruditos, así que lo más seguro es que no las usaban las personas comunes y corrientes.

La primera biblioteca pública romana de la cual se supo, fue fundada en 39 a. C. por Asinio Polión que se encontraba en el Templo de la Libertad. Otras de las fundadas en esa época fueron la del Pórtico de Octavia, que fue destruida por el fuego (40-81) y la otra en el Palatino, durando hasta el tiempo de Constantino (306-337).

En el tiempo imperial se desarrolla, en los grandes círculos de la sociedad romana, la bibliomanía, que consistía en la posesión de grandes cantidades de libros que, por cierto, no era utilizado en su totalidad por sus adquirientes.

En los siglos V y IX gran cantidad de bibliotecas fueron destruidas por guerras, robos y saqueos. Con el nacimiento de los escritores cristianos surgió un nuevo tipo de biblioteca, ya que se constituía principalmente por libros doctrinales, exégesis, liturgia entre varios. Esta no sólo resguardaba los escritos cristianos sino también textos literarios clásicos profanos.

Con la contribución de la imprenta en el siglo XV, se establecieron las bibliotecas monásticas de la Edad Media, donde se concentraban textos literarios de la antigüedad. Las bibliotecas más importantes por destacar algunas: Fulda de Alemania, Montecassino y Bobbio de Italia, Corbie en Francia y Saint en Suiza.

Posteriormente al surgir las primeras universidades las bibliotecas de los monasterios dejaron de tener importancia, pues el conocimiento empezó a ser generalizado. Así que estas instituciones crearon sus propias bibliotecas, en muchas de ellas se empezaron a recopilar aquellas obras bibliográficas creadas y guardadas antes en los monasterios en la Edad Media.

La información contenida en este apartado, aunque muy resumida, es la más esencial y significativa con respecto a los primeros tiempos históricos de lo que hoy conocemos como “biblioteca”.

TIPOS DE BIBLIOTECAS

Después del panorama general que se ha proporcionado sobre lo que son las bibliotecas y cuáles fueron las primeras que aparecieron en la historia, en este subcapítulo se presenta una de tantas clasificaciones que han realizado los expertos.

La biblioteca puede clasificarse¹ en base a los fines que persigue y el tipo de usuarios que recurren a ellas. Existen diversas clasificaciones de las bibliotecas, la tradicional y pedagógica que se utiliza mayormente en los manuales, son las que clasifican a las bibliotecas en: bibliotecas nacionales, públicas, de centro de docentes y especiales.

- a) *Bibliotecas nacionales*, de carácter general por sus fondos, tienen la función principal de conservar lo que el país publica. Se integra por autores nacionales y extranjeros que se encuentran dentro del país y nacionales que se encuentran en el extranjero. Atiende a un sector de la población que en su mayoría son estudiantes, principalmente los de nivel superior e investigadores.

¹ La clasificación está basada en el libro “Manual de bibliotecas” del autor Manuel Carrión Gútiez.

- b) *Bibliotecas públicas*, su acervo está constituido por diversidad de bibliografía, ya que estas bibliotecas están al servicio de todo público, pertenecientes a una localidad, tiene un carácter popular y libre ya que está destinada a una amplia diversidad social y estudiantil.
- c) *Bibliotecas de centros docentes* (o escolares y universitarias), su objetivo es servir a los usuarios de la institución, poniendo a su alcance el acervo relacionado con los programas educativos y de investigación de dichas instituciones docentes.
- d) *Bibliotecas especiales*, determinadas por sus fondos y usuarios a quien está dirigida, el acervo de estas debe estar completo y variado de acuerdo a las necesidades del área de conocimiento. Deberán estar actualizadas, proporcionaran información rápida y servirán de apoyo en investigaciones. Los usuarios son investigadores, funcionarios o personas interesadas en las temáticas que en ellas se manejan.

La división o clasificación de las bibliotecas debe centrarse en el único objetivo que persigue, que es el de la transmisión de conocimientos, ya que en diversas ocasiones se presentan situaciones de cambio de función entre bibliotecas, un ejemplo de ello es cuando las bibliotecas de centro de docentes se vuelven públicas, al dejar el libre acceso a personas de otros niveles educativos e incluso a investigadores que deberían indagar en las especializadas o las bibliotecas públicas que muchas veces se convierten en escolares. Es por esto que al fin y al cabo debe existir conexión funcional entre ellas mismas.

Otra clasificación es la que nos proporciona la IFA (Federación Internacional Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias) mantiene en su división elementos profesionales que se basan en la realidad que se presentan en las instituciones y con los profesionales que las asisten:

- 1) *División de Bibliotecas Generales de Investigación* (General Research Libraries Division) que incluye tres secciones: nacionales, parlamentarias y universitarias. Las dos características comunes de todas estas secciones son la generalidad de sus fondos y el carácter científico de los mismos.
- 2) *División de bibliotecas especiales* (Special Libraries Division) con seis secciones dedicadas a bibliotecas especializadas en administración o derecho administrativo, arte, biomedicina, ciencias sociales, ciencia y tecnología, geografía y mapas.
- 3) *División de bibliotecas al servicio del público en general* (Libraries Serving the General Public Division) con las siguientes secciones: escolares, infantiles, para ciegos, de hospitales y públicas” (Carrión, 1993: 38).

LAS BIBLIOTECAS EN MÉXICO

La aparición de la biblioteca en México tiene su esplendor desde antes de la llegada de los españoles, las civilizaciones mesoamericanas elaboraron códices para transmitir su cultura, presentándose la necesidad de preservar su patrimonio en lugares como *amoxcalli* o bibliotecas prehispánicas, sobresaliendo las de Texcoco y Tlatelolco, las cuales fueron destruidas tras la conquista.

El primer libro que llegó a México fue “El Breviario de Jerónimo de Aguiar”, traído por el intérprete de Hernán Cortés, después de naufragar en 1511.

México es un país con una de las tradiciones más ricas y antiguas de América y dueño de las bibliotecas más grandes y antiguas de la época colonial. Sin embargo, existía privilegios entre sus pobladores al acceso de las bibliotecas.

Para la independencia de México en 1810 y la consumación en 1821, que se vio envuelta en las variadas luchas entre conservadores y liberales que se terminaron con el establecimiento de la república en 1867 y el gobierno dictador de Porfirio Díaz, 1876-1910, los liberales vieron a la biblioteca como un instrumento de cultura y progreso para la sociedad.

En el siglo XIX las bibliotecas eran instituciones a las que asistían eruditos, estas se concebían como museos, que limitaban al público su admisión. Posteriormente del triunfo de la revolución en 1910 se trata de convertir el libro en objeto de alcance de todos los ciudadanos.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública, con Vasconcelos, se abren más de 2500 bibliotecas públicas en todo el país. Sin embargo, este proyecto declinó por mala organización.

Las bibliotecas públicas surgen con gran auge en 1983 al establecerse el Plan Nacional Bibliotecas Públicas que permitió la apertura de más de cuatro mil bibliotecas en todo el país. A lo largo de los cincuenta se da fundamental apoyo a las bibliotecas universitarias que a lo largo de los más de cuarenta años transcurridos han dado muestra de un gran avance.

Biblioteca Nacional

Esta biblioteca, resguarda o preserva la historia de México, es la biblioteca que guarda el máximo repositorio bibliográfico del país. Cuenta con más de un millón doscientos cincuenta mil libros y documentos, salas de consulta y especiales (Fonoteca, Mapoteca, Tiflológico y Videoteca).

La eliminación de la Real y Pontificia Universidad de México trajo a la Biblioteca Nacional todos sus bienes y fondos. En 1867, con Benito Juárez, se establece definitivamente la Biblioteca Nacional, estableciéndola en el templo de San Agustín, abrió sus puertas en el año de 1884.

La BNM tiene como finalidad la organización, preservación y difusión de la memoria bibliográfica y documental del país. Además, el objetivo de apoyar el desarrollo científico cultural y educativo de México.

La Biblioteca Nacional cuenta con los siguientes servicios: orientación e información sobre los servicios de la Biblioteca Nacional y de otras instituciones; catálogo de acceso público en línea; consulta personal (telefónica, vía fax, por correo postal y por correo electrónico) y, por supuesto, también el préstamo interno. Para este servicio la biblioteca cuenta con 12 salas de lectura. Así mismo con servicios especiales, como la consulta de material sonoro en las cabinas de audición de la Sala Especial de Fonoteca y consulta de material audiovisual en las cabinas de proyección de la Sala Especial de Videoteca.

Tiene también consulta automatizada: orientación y asistencia al usuario en la consulta de CD-ROM's o consulta de catálogos, índices o listados de las colecciones en micro-formato dentro de la Sala de Consulta. La catalogación en fuente se solicita directamente al Departamento de Catalogación de la BNM.

Un servicio muy importante es el que presta a ciegos y débiles visuales a través de lectura y grabación automatizada; edición de materiales impresos (programas Screen Reader, Open Book y Jaws); amplificación de caracteres; transcripción de Braille a caracteres comunes y viceversa; talleres de adiestramiento en el manejo de los equipos. Estos servicios se proporcionan dentro de la Sala Especial de Tiflológico.

Aunque la Biblioteca Nacional de México es un modelo muy completo de lo que son estas instituciones en la actualidad existen en nuestro país otras más modestas pero igual de importantes pues ofrecen sus servicios a comunidades más específicas, se trata de las bibliotecas de las instituciones educativas.

Bibliotecas Escolares

Estas bibliotecas tienen sus primeros antecedentes en Estados Unidos al iniciarse el siglo, teniendo su esplendor en la mitad del siglo. Un movimiento similar a favor de estas bibliotecas se da en Canadá y en los países escandinavos, especialmente en Dinamarca y Suecia, donde todas las escuelas debían contar con una en sus instalaciones.

Las bibliotecas escolares son instituciones de índole educativa, ya que en ellas se resguardan un sin fin de documentos que se encuentran al servicio de la comunidad educativa. Estos espacios están considerados dentro de los programas educativos que se estructuran dentro de la SEP ya que son aplicados en diferentes escuelas públicas del país, consideradas como método que fomentan la enseñanza-aprendizaje y especialmente la autonomía por parte del alumnado en el proceso de aprendizaje. La biblioteca es ya en estos días una necesidad para el ser humano, es por esto que para el profesorado es un auxiliar en su enseñanza y para el alumno una valiosa ayuda y apoyo. Para construir una biblioteca escolar no se exigen tantos requisitos, ya que esta se puede formar tan sólo con un centenar de libros, que se seleccionan en base a las necesidades esenciales de los mismos alumnos y profesores.

“El problema más importante en las bibliotecas escolares es la selección de obras. Evidentemente el profesor, debe ser quien lo haga pero teniendo varias consideraciones” (Boland Elisa, 1994: 26). La cita anterior hace referencia a quien va a seleccionar los libros que se van a documentar, esto debido a que el profesor tiene los conocimientos de cuales libros son necesarios para apoyo escolar.

Las bibliotecas escolares están destinadas a los alumnos del nivel elemental, ya que sirven de entrenamiento para que los alumnos se vayan familiarizando con los libros y el manejo de ellos, así como el fomento del hábito de la lectura.

Bibliotecas Universitarias

Las bibliotecas universitarias cumplen una doble función: facilitar libros de estudio a estudiantes y de investigación a los profesores y los alumnos que se encuentran cursando los últimos semestres y que desean ampliar sus conocimientos o iniciarse como investigadores. El crecimiento de las bibliotecas universitarias ha sido muy acelerado, ya que las necesidades son múltiples para cada universidad. La creación de estas instituciones es de carácter opcional, pero hoy día son casi obligatorias para cada facultad o departamento universitario.

Por su trascendencia estas son muy importantes ya que contribuyen a la formación de profesionistas. Los servicios que estas prestan van desde préstamo a

domicilio de libros de consulta, fotocopiado, servicio de reserva y en algunos casos préstamos entre bibliotecas que permite conseguir títulos que no existen en otra.

Hoy en día estas bibliotecas han crecido en cuanto a su incorporación a las instituciones universitarias, buscando el cumplimiento de los planes de estudios y dando apoyo a tanto usuario necesite de ella.

ASPECTOS GENERALES Y ESTRUCTURA

Anteriormente mencionamos algunos antecedentes y generalidades de las bibliotecas más antiguas y reconocidas a lo largo de la historia, por sus grandes acervos y su aportación a la cultura. En el libro “Manual de bibliotecas” rescatamos dos clasificaciones de las bibliotecas que son muy valiosas para este trabajo, así mismo se abordaron la biblioteca nacional, las bibliotecas escolares que pertenecen a la SEP y las universitarias, ahora, nos enfocaremos a la que es nuestra línea de investigación: la USBI, desde sus antecedentes hasta lo que es actualmente.

ANTECEDENTES

Para la construcción de lo que ahora conocemos como la USBI, según lo que se nos informa por medio de la página de la UV en el apartado dedicado a las bibliotecas y por información proporcionada por Diana Eugenia González Ortegá, Directora General de Bibliotecas, a finales del año 2006, tuvo que pasar por diversas etapas para llegar a ser lo que es; su antecedente es lo que fue la Biblioteca Central (de la propia UV) cuyo acervo estaba constituido por publicaciones de la Biblioteca del Consejo Universitario, esta última apoyándose de igual manera de fondos constituidos por varias bibliotecas públicas, así como también la de Don Teodoro A. Dehesa.

En el periodo del gobernador Teodoro A. Dehesa se puso en marcha la primera biblioteca pública de Xalapa. Posteriormente y bajo diferencias de ideales entre socialistas y católicos se tomaron dos iglesias la de San José y la del Sagrado Corazón de Jesús para que resguardar los ejemplares, pero no se llevó a cabo por lo que se pensó en trasladarla al palacio de gobierno o al palacio de justicia, prefiriéndose finalmente el lugar que ocupa la H. Legislatura por sus instalaciones, ya que contaba con estantes adecuados para colocar el gran acervo cultural. Sin embargo, en breve tiempo fueron trasladados, por orden del secretario de gobernación (27 de agosto de 1919) al Departamento Universitario, el cual acoge no tan sólo estos fondos sino también el de las instituciones de enseñanza media, técnicas y agrícolas del estado y a la Facultad de Jurisprudencia que estaba funcionando desde 1943.

Posterior a esto, y debido a las necesidades que cada día aumentaban por parte de los usuarios, surge la iniciativa de la creación de un nuevo edificio donde

se pudiese aumentar el acervo bibliográfico y, así, otorgar mayores posibilidades de consulta para los usuarios que se había visto restringida por los escasos recursos con que se contaban dentro del inmueble.

La Biblioteca Central se creó en el año de 1959 con los fondos que pertenecían a la biblioteca del Consejo Universitario de la Facultad Jurídica Veracruzana. Esta biblioteca empieza a dar servicios en la Facultad de Filosofía y Letras pero las carencias en el servicio motivan la construcción de un edificio en la zona universitaria, el cual, fue inaugurado el 6 de noviembre de 1960.

Esta biblioteca inicia dando servicio con la modalidad de estantería cerrada (sólo el bibliotecario tenía acceso a los libros y era el encargado de entregarlos a quienes lo solicitaban), contaba con 68 lugares donde se podían hacer las consultas por parte de los usuarios, esta construcción fue un gran éxito durante los primeros 7 años de servicios, sin embargo, más tarde, por la falta de apoyo económico, empezó a decaer.

En los años 90's, la biblioteca sufrió cambios positivos. Uno de los grandes avances que se hicieron presentes fue la intervención de las bases de datos, las cuales sirvieron para que el usuario tuviera libre acceso a la estantería. Estas bases de datos, actualmente siguen vigentes.

Otro de los aspectos importantes que cabe mencionar es el organismo encargado de coordinación la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la Universidad Veracruzana el cual se encuentra integrado por 59 bibliotecas tanto de Facultades como de Institutos de Investigación, ubicados en las regiones de Xalapa, Córdoba-Orizaba, Coatzacoalcos-Minatitlán, Poza Rica-Tuxpan y Veracruz. Estas cuentan actualmente con más de 500,000 unidades disponibles para la comunidad universitaria por medio del catálogo en línea del Sistema Administrativo Bibliotecario.

La coordinación de las USBIs, está a cargo de la DGB, estas albergan en su conjunto más de 232,464 recursos documentales, su función principal es el apoyo en la formación profesional (investigación, docencia) y el aprendizaje a través de su desarrollo tecnológico y sus espacios destinados al autoaprendizaje.

UBICACIÓN

La Unidad de Servicios Bibliotecarios e Informáticos de Xalapa se encuentra ubicada en la Av. de las Culturas Veracruzanas #1 Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n, Zona Universitaria, en la ciudad de Xalapa.

ORGANIGRAMA

La biblioteca como toda organización, tiene un organigrama que denota los elementos que la integran para su funcionamiento.

En primera instancia se encuentra el Rector, del cual depende la Secretaría Académica, enseguida la Dirección de Bibliotecas, inmediatamente de la biblioteca se desprenden la Administración, las jefaturas de áreas y los técnicos que se encargan de mantener todo el equipo de infraestructura en buenas condiciones para los usuarios.

ACERVO Y CATÁLOGOS

El acervo bibliográfico de la Unidad de Servicios Bibliotecarios e Informáticos está constituido por las colecciones siguientes, según información facilitada por su Directora General (2006).

Colección de consulta

Integrada por enciclopedias y diccionarios generales y especializados, directorios, atlas, bibliografías, guías y manuales, etc. Así mismo se incluyen tesis de los egresados de la Universidad Veracruzana.

Colección general

Integrada por alrededor de 60,000 (2006) libros de las diversas áreas del conocimiento.

Colección de publicaciones periódicas

Integrada por 620 títulos de revistas tanto de información actual como especializadas, en diversas materias, y 12 diarios locales nacionales y locales.

Colecciones especiales

Integradas por los Archivos Notariales de Xalapa, Orizaba y Córdoba, que incluyen documentos que van desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX; libros, revistas y periódicos antiguos y valiosos sobre historia, literatura, arte, derecho; así como por fondos bibliográficos especiales, como el que perteneció al escritor Juan de la Cabada.

Las colecciones descritas arriba, corresponden al acervo de la Biblioteca Central original, hoy en día (2006) la USBI, clasifica de la siguiente manera su acervo bibliográfico.

Colecciones actuales

En las colecciones clasificadas a partir de la aparición de la USBI-Xalapa (además de las que ya se mencionaron como parte del acervo más antiguo de la Biblioteca Central) se encuentran diversos libros, revistas, folletos y otros materiales documentales o electrónicos que sirven de apoyo a los diferentes usuarios que visitan las instalaciones día a día. Estos materiales se encuentran divididos en las siguientes colecciones.

Colección de consulta

La colección de consulta está conformada por obras que proporcionan información rápida y concisa sobre todas las áreas del conocimiento como son: enciclopedias, diccionarios, directorios, bibliografías, índices y servicios de resúmenes generales y especializados.

Este material se localiza en la planta de acceso del edificio y no es susceptible de préstamo a domicilio pero, sin embargo, puedes fotocopiar lo que necesites. En el catálogo este material aparece ubicado como C. CONSULTA.

Colección General

Esta colección está compuesta por bibliografía básica y complementaria, para apoyar el estudio de las materias de las licenciaturas y postgrados. Este material es susceptible de préstamo a domicilio, y en el catálogo aparece ubicado como GENERAL.

Este material se localiza en las siguientes salas, distribuido según el Esquema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, de acuerdo a la siguiente relación:

- *Colección general (letras A-F)*

Esta colección está situada en la planta de acceso, abarca los siguientes temas:

A	Obras generales
B-BD	Filosofía
BF	Psicología
BH-BJ	Religión
C	Historia, Ciencias Auxiliares de la Historia, Arqueología.

D	Historia de Europa, Asia, África, Oceanía
E-F	Historia de América

- *Colección general (letras G-I)*

Esta colección se localiza en el primer nivel del edificio, abarca los siguientes temas:

G	Geografía, Ecología, Antropología
H-JH	Economía, Administración
HM-HX	Sociología
J	Ciencias Políticas
K	Derecho
L	Educación

- *Colección general (letras M-P)*

Esta colección está situada también en el primer nivel del edificio, abarca los siguientes temas:

M	Música
N	Artes
L	Educación

- *Colección general (letras q-z)*

Esta colección se localiza en la Segunda Planta del edificio, abarca los siguientes temas:

Q	Ciencias
U	Ciencia militar
R	Medicina
S	Agricultura
T	Tecnología, Ingeniería
V	Ciencia Naval
Z	Bibliografía. Biblioteconomía

Colección de Publicaciones Periódicas

Esta colección está localizada en la planta baja del edificio y está formada por 772 títulos de publicaciones periódicas de todas las áreas del conocimiento humano. En los estantes se encuentran ordenadas alfabéticamente, pero en el catálogo automatizado pueden ser localizadas por materia, editores o cualquier otro dato importante. En esta colección también contamos con los títulos de los periódicos más importantes a nivel nacional y estatal, los cuales se reciben diariamente. En el catálogo este material aparece en la ubicación: P. PERIODICO.

Colección audiovisual

Esta colección se localiza en la segunda planta del edificio, está formada por películas, videos educativos, diapositivas y discos de música, los cuales pueden ser consultados en las instalaciones de la USBI. Se cuenta con cabinas y equipos para la consulta de estos materiales. En el catálogo, este material aparece en la ubicación C. AUDIOVISUAL.

Colección de Tesis

Esta colección está ubicada también en el segundo nivel del edificio. Se conforma por todas los trabajos recepcionales que para efectos de titulación, presentaron los alumnos de las distintas carreras de la Universidad Veracruzana. En el catálogo aparecen en la ubicación TESIS.

El área de Colecciones Especiales

Está situada en la planta baja del edificio. Está integrada por varias colecciones cuyas características de obras antiguas, raras o valiosas, obligaron a resguardarlas en estantería cerrada y a limitar su uso a maestros e investigadores que las requieran para fines académicos. Estas colecciones aparecen en el catálogo como C. ESPECIAL.

Las colecciones especiales son las siguientes:

- *Colección Fondo antiguo*

Esta colección está formada por libros y documentos que pertenecen a siglos pasados, básicamente del XVII, XVIII y principios del XIX, principalmente tratan del Estado de Veracruz o son de autores veracruzanos. También existe una colección de revistas del siglo XVIII.

- *Archivos Notariales*

Esta colección es de la mayor importancia para la investigación histórica, por contener documentos manuscritos de las notarías de las ciudades de Xalapa, Córdoba y Orizaba correspondientes a un período que va del siglo XVI a principios del siglo XX. La mayoría de estos documentos se encuentran microfilmados y disponibles para su consulta en este formato. Se cuenta con un scanner de microfilme que permite su lectura, grabación y exportación.

- *Colección Juan de la Cabada*

Está constituida por la biblioteca particular del escritor campechano incluye ediciones valiosas, libros autografiados, documentos inéditos, correspondencia con literatos e intelectuales, manuscritos de su obra, y aún objetos de uso personal. La complementa una colección de pinturas, retratos y grabados realizados por connotados artistas nacionales.

- *Colección Ignacio Villarías*

Esta colección producto de la donación de la biblioteca particular del bibliófilo jalapeño, cuenta con ediciones únicas o primeras de obras famosas de la literatura y la cultura universal.

- *Colección Sergio Galindo*

Esta colección de reciente adquisición, está formada por los libros que pertenecieron a la biblioteca particular del escritor jalapeño. En el catálogo aparecen en la ubicación C. SGALINDO.

- *Colección de Arte*

Esta colección está formada por ediciones valiosas de libros de arte, singulares por su formato, calidad de sus ilustraciones, laboriosidad editorial, contenido, etc., por lo cual es obligada su protección y cuidado.

- *Colección UV*

Esta colección aspira a incluir ejemplares de todas las obras publicadas por la Universidad Veracruzana.

Los títulos recién adquiridos son dados a conocer a la comunidad universitaria a través de la pasarela de información ubicada en la parte izquierda del catálogo en línea, donde se obtiene también las claves de las bibliotecas, horarios y avisos de

interés general. Además contienen también el vínculo conocido como servicio al usuario en él se puede consultar el número de libros prestados individualmente.

Catálogos en las salas de consulta

La biblioteca de la USBI es una institución amplia en sus interiores y exteriores, cuenta con tres plantas, las cuales se dividen por departamentos designados para diferentes actividades. La USBI cuenta con múltiples mesas y sillas e incluso existe un espacio en el que podemos encontrar cómodos sofás con mesas de centro. Las salas son espaciosas se encuentran ubicadas a un costado de los estantes de libros y cuentan con muy buena iluminación. Estas salas están equipadas con computadoras donde los usuarios pueden consultar el catálogo en línea y el cual se describe a continuación.

Catálogo electrónico

En algunas biblioteca es muy común encontramos con los ficheros los cuales eran y siguen siendo elementos muy importantes, ya que por medio de estos podemos localizar los libros. Pero hoy día, y a medida que la tecnología avanza, los medios que para nosotros eran eficaces y nos facilitaban la consulta ahora son lentos y poco factibles. Los ficheros eran cajones donde se encontraban cartoncillos recortados con ciertos datos como: la ubicación, autor, año, editorial etc. Estos ficheros hoy día fueron reemplazados por un catálogo electrónico.

La utilización de este elemento busca que el usuario tenga mayor facilidad para localizar el documento o libro que busca, en el siguiente apartado se hace una breve definición de lo que se entiende por catálogo, esto para dejar claro que elementos y funciones tiene.

El catálogo es un instrumento necesario, que representa el índice de todo el acervo; sirve para encontrar la información rápida de los libros y otros materiales ordenados en los estantes. Presenta un orden alfabético por Apellido de Autor, número de clasificación y por materia (esto implica que son 3 tipos de catálogos en una biblioteca). Las cualidades que debe reunir todo catálogo, deben ser: fácil acceso, ubicación en un lugar que permita su consulta, debe ser flexible para poder aumentar o disminuir las fichas, según sea el volumen de adquisiciones o descarte de materiales por extravío, daño o desuso (Pérez Armando, 2003: 11).

El catálogo con el que cuenta la biblioteca forma parte de la automatización de los servicios, este puede encontrarse en red, lo cual permite que cualquier usuario, en cualquier lugar, en el momento que desee, puede consultarlo, siempre y cuando cuente con conexión a la Internet. Esto facilita el acceso a la información sobre el acervo de la biblioteca, así como información sobre todas las bibliotecas que pertenecen a la Universidad Veracruzana. Este catálogo puede ser consultado en la página de Internet: <http://148.226.6.4/uhtbin/webcat1>, en esta misma página se puede renovar libros que fueron prestados a domicilio.

Existen diferentes tipos de catálogos, mismos que dependen de su utilización, ya que cada uno tiene su razón de ser, el catálogo topográfico y el diccionario, estos dos aunque son muy parecidos tienen sus diferencias y cada uno cumple una función diferente.

El catálogo topográfico se forma por tarjetas de autor en forma abreviada, con el número clasificador y la inicial correspondiente al nombre del autor, título del libro, fecha de la edición y número o números de adquisición que corresponden a la obra. Esta forma de clasificación se encuentra capturada en bases de datos que facilitarán la consulta de los libros y, así mismo, ubicar su lugar de colocación.

El catálogo diccionario, por su parte, está conformado por tarjetas que se clasifican por orden alfabético tomando en cuenta el apellido del autor y se integra por nombre de la obra, ubicación, editorial, y todos los elementos que integran una ficha bibliográfica común y corriente.

Estos catálogos son de gran ayuda para los usuarios, ya que facilitan el acceso a los materiales que necesiten consultar, por su parte para el bibliotecario es una forma de administración y organización que apoya su trabajo.

LOS USUARIOS Y SUS EXPERIENCIAS

Un trabajo de esta naturaleza no estaría completo si no habláramos de sus destinatarios, es decir, para quienes fue pensado este espacio del saber. Se trata de quienes aprovechan y se benefician de los servicios de la USBI, sus usuarios, el público que acude a leer en sus salas o a pedir libros para disfrutarlos y consultarlos en su casa.

DATOS GENERALES SOBRE EL NÚMERO DE USUARIOS ATENDIDOS

Los múltiples servicios con los que cuenta la biblioteca de la USBI se pueden clasificar por su naturaleza, ya sea préstamos internos o externos, por tipo de necesidades de información; generales o especializados, por la presentación, manuales o automatizados. En este apartado se abordará el préstamo interno que se da dentro de la misma biblioteca.

Los principales usuarios de esta biblioteca son los estudiantes universitarios, docentes e investigadores, así como personas ajenas a la institución, personas que van a la biblioteca con el fin de consultar diferentes libros. Para poder tener acceso, no hay más que ir a sus instalaciones.

Los usuarios que hacen uso de los servicios son registrados por personal de administración que se encuentra en la entrada y en el interior de las instalaciones.

Préstamo para consulta dentro de las instalaciones

Este servicio tiene la finalidad de facilitarle al usuario la consulta de documentales (de todo tipo), dentro del mismo espacio físico que integra la biblioteca, para este servicio no debe haber restricciones de consulta, a excepción de que los materiales se tengan que consultar dentro de las áreas designada o que existan materiales bajo condiciones de cuidado.

Los usuarios que consultan la bibliografía dentro de las mismas instalaciones, disfrutan no sólo de los libros sino de las instalaciones que están dispuestas para

esto. En la USBI se cuenta con cuatro salas de consultas y cada una corresponde a diferente área de investigación.

Préstamo a domicilio

Para poder disfrutar de los libros no necesariamente debemos estar en un lugar específico, pero sí en un lugar cómodo, en las bibliotecas existen lugares designados para la consulta de materiales, pero hay ocasiones que contamos con muy breve tiempo para hacerlo, es por ello que muy atinadamente y desde hace mucho tiempo se ha creado el servicio de préstamo a domicilio que sin duda ha facilitado la consulta de miles de personas que como usuarios utilizan los libros.

Para tener acceso al servicio de préstamo a domicilio tienes que darte de alta en la biblioteca con tu arancel o talón de cheque de la UV y prestar además una identificación con fotografía, todos estos documentos deben ser vigentes; una vez registrado deberás preguntar tu contraseña que te permitirá renovar el préstamo de los libros, conocer tus multas y fechas de devolución de los materiales.

Este servicio es muy práctico, ya que permite que los usuarios internos de la biblioteca puedan llevarse los libros o documentos que necesiten consultar.

El material para uso fuera de la institución se da con base en restricciones antes señaladas en el reglamento, en cuanto al tipo de material, tiempo de préstamo, horarios de servicios, número de ejemplares y las sanciones por la entrega a destiempo.

El préstamo se hace bajo diferentes condiciones y normas que el usuario debe seguir para no tener ningún problema en un continuo préstamo, las normas normalmente se basan en el cuidado del libro, ya que al tenerse un buen cuidado con los libros se contribuye a una mejor futura consulta. El tiempo de préstamos es otra de las reglas, ya que sólo se determina un tiempo. El usuario tiene derechos pero también tiene deberes, si a él se le concede un tiempo y este lo excede se verá obligado a pagar una multa por los días que se le venció el préstamo. Estas multas en muchas ocasiones suelen ser de índole representativas más que de fin de lucro, son acciones que obligarán al usuario recordar que en otra ocasión si no cumple en tiempo y forma tendrá que ser sancionado.

Hoy en día es más fácil que el usuario pueda evitar las multas y sanciones, ya que la USBI cuenta con el catálogo en línea y este sirve para que el usuario pueda renovar el préstamo a domicilio, esto se hace por medio de la Web, y el sistema funciona de manera práctica para que los usuarios no tengan complicaciones en este proceso.

En la USBI son un número muy grande los usuarios que por mes solicitan este servicio como muestra las tablas que contiene los datos generales sobre usuarios atendidos en la USBI y la de préstamos a domicilios; en estas se tiene que tan sólo en el mes de enero 31,171 fueron los usuarios atendidos de los cuales 7,444 fueron los que solicitaron el préstamo a domicilio, siendo el resto consultores de sala, este número varía dependiendo del mes, ya que por ejemplo en junio el número de usuarios atendidos es de 38,426 pero el número de préstamos ascendió a 9,702, las razones del por qué en este mes son más los préstamos son diversas, pero una de ellas es porque en este mes la mayoría de alumnos e incluso maestros están finiquitando trabajos, tareas, investigaciones que deberán entregar antes de fin de curso.

Un ejemplo de esas personas que los números reflejan son las que a continuación se mencionan como testigos de los servicios que la USBI da a los usuarios.

TESTIMONIOS

En este apartado se presentan tres testimonios de personas que están vinculadas con las bibliotecas, pero específicamente con la USBI, las afirmaciones relatan las experiencias que ellos han tenido durante su trayectoria de vida, así como su trayectoria escolar. Relatan cómo fueron sus primeras visitas a una biblioteca, como nació su interés por ellas y, también, las malas rachas que tuvieron que superar para poder tener acceso ellas.

Los testimonios fueron recopilados con la finalidad de presentar una breve muestra de cómo algunos estudiantes y docentes de la Facultad de Pedagogía asisten a la USBI frecuentemente y como ellos mismos hacen uso de los servicios que esta unidad ofrece. Inclusive se hacen presente por medio de sus palabras y sus sentimientos hacia esta institución.

Los testimonios se tomaron a través de una conversación que se grabó y que posteriormente se transcribió. En este apartado se presentan los testimonios tomando solamente aquellos fragmentos que nos parecieron más significativos.

En primer lugar comentamos y presentamos el testimonio de Magali Mahanaim Landa Osorio estudiante de la generación 2005 de la Facultad de Pedagogía.

Sobre lo que para ella representa una biblioteca y la importancia de ir “armando” una biblioteca personal Magali nos platicó:

Este bueno para mí una biblioteca es un sitio en el cual tu puedes ir encontrar o consultar archivos ya sea o pueden ser revistas libros tanto libros un poco viejitos que a mí me parece

que tienen a veces información muy importante sobre todo para ver el pensamiento y la concepción de algunas cosas pues ya hace algunos años y libros muy recientes que me parece muy importante ir retomando eso para mí podría ser una biblioteca, puede ser desde una biblioteca que tal vez tengas en tu casa que vayas armando con una pequeña colección de libros hasta pues una biblioteca muy grande ¿no?

Otra cosa a la que se refirió Magali fue a la experiencia de haber visitado por primera vez una biblioteca:

Mi primera biblioteca yo la conocí aquí en la ciudad de Xalapa que fue la biblioteca de la ciudad, la cual está en la calle de Juárez a la cual fui tal vez cuando tenía cinco o seis porque allí dan unos talleres para niños para iniciarlos para lo que es la lectura y en el kínder fue una actividad que nos pidieron ir y visitarla en el también teníamos una pequeña biblioteca y teníamos muchos libros sobre todo para poder ir viendo los dibujitos.

Y hablando sobre esta primera experiencia nos refirió algo muy importante, algo que los pedagogos sabemos muy bien: la importancia que tiene el hecho de que los padres de familia fomenten la lectura desde los primeros años de la infancia:

Mi mamá es muy dada a cultivamos ese hábito de la lectura a mí y mi hermano y bueno pues recuerdo que desde pequeños nos leía cuentos y pues teníamos bastantes y bueno a lo largo de todo este trayecto a partir de allí fue que empecé a conocer esta primera biblioteca pues he visitado algunas más como te comentaba conozco bibliotecas desde muy chiquitas y también muy grandes así como diversas en sus instalaciones, y sus libros.

La entrevistada nos comenta que formó parte de la creación de una biblioteca durante el sexto año de primaria, esta experiencia fue durante el periodo en que ella vivió en Coatzacoalcos, nos platica que esta biblioteca se formó de libros que los propios alumnos y el presidente municipal donaron.

Y recuerdo de la biblioteca de la primaria, porque todos donamos libros para esa biblioteca en el año que yo estuve para el sexto año que fue cuando se inauguró esa biblioteca y la empezamos a armar y con unos libros que donó el presidente municipal.

Otra de las cosas que Magali nos comenta es sobre la infraestructura de la propia biblioteca de la facultad de humanidades de la cual expresa, que para ella es muy agradable y que incluso la gente que allí trabaja es de suma importancia, ya que según ella le inspiran confianza para regresar a la biblioteca. Narra que el personal encargado de los libros le han apoyado mucho durante la búsqueda de información, y que a pesar de conocer y manejar bien el catálogo en línea que la biblioteca tiene en algunas ocasiones los bibliotecarios le hacen sugerencias e incluso le ayudan a encontrar material que ella nunca pensó encontrar.

La infraestructura de aquí de la biblioteca de humanidades pues no parece que está, pues está bien, he visto que se ha preocupado mucho por poner más estantes, por ir actualizando las sillas, las mesas, y bueno pues en cuanto al servicio me parece bastante bueno, conozco a la mayoría de las personas que están ayudando para buscar los libros, a la persona que también hace los préstamos, a los que están en la entrada, y me parece bastante agradable el trato que

ellos te dan, te inspiran a regresar a la biblioteca, las personas también me han ayudado pero ya una vez que empiezas a ver, para qué sirven los catálogos, y sobre todo ahorita que ya están las computadoras, es más fácil ir y buscar, pero no falta la vez en que no encuentras un libro porque está trasapelado, y sí me han ayudado bastante, y en especial con un señor que no me acuerdo su nombre, pero estaba buscando así información más selecta, y no encontraba donde y pues él ya me explicó y me dijo no pues yo en un libro encontré algo que estaba así, y así, y me llevó y también otra persona que está ahí me trajo un material de su casa, que él tenía y también me ayudó, bastante muy entregados a su trabajo y a sus actividades, este, también he encontrado todos los libros que he buscado.

Por otra parte, nos habla de la influencia que los docentes tienen sobre el fomento de la lectura en sus alumnos, Magali nos hace referencia que en algunas ocasiones algunos maestros le han recomendado e incluso le han informado de los lugares donde puede encontrar algunos libros que ella necesita o quiere consultar.

Pues sí he encontrado muchos libros que nunca pensé que existieran y sí me han servido, me he dado a la tarea de buscar los libros y luego no los encuentro en esa biblioteca y andar buscándolos o a veces cuando unos maestros que me han orientado en cómo encontrarlos también.

Durante la entrevista la alumna comenta sobre el conocimiento que tiene sobre las bibliotecas virtuales, de las cuales nos dice tener experiencias mínimas pero significativas, ya que nos cuenta que conoce la biblioteca virtual de la Universidad Veracruzana y otra de un estado del norte, ella menciona que en un principio tuvo pequeñas dificultades al iniciar la consulta pero que fueron sólo en un principio. Las ventajas que ella reconoce de este servicio son que estas bibliotecas le han ahorrado dinero, ya que puede consultar libros desde el lugar en que se encuentre donde exista Internet y que esto le ahorra el tener que ir hasta el lugar donde los libros que ella necesita se encuentran, así como también relata que las publicaciones de revista están más a su alcance, ya sean de reciente publicación o incluso de publicaciones anteriores.

También he visitado las bibliotecas virtuales, sobre todo he visitado la biblioteca virtual de la Universidad Veracruzana, y encontré otra biblioteca virtual que es de la ciudad de Sonora, me parece o de Guanajuato, y también me pareció muy interesante, y es muy fácil entrar y encuentras también los libros rápido, aquí con la biblioteca virtual el problema nada más fue al principio en lo que te das de alta y pero ya después pues sí, sí he encontrado algunos textos sobre todo por la distancia de ir hasta la USBI pues me era más fácil bajarlos de Internet, y pues también me han servido bastante, luego también suben algunas revistas las cuales luego pues no hay el suficiente dinero para comprarlas pero este... subes a la biblioteca virtual hay la ventaja que las puedes descargar y puedes estarlas leyendo, está la de *Reencuentro*, la he estado buscando y me llama mucho la atención. Hay publicaciones bastante atrasadas también, encontré una como desde el 2000, me parece que hay diferencias entre la virtual y la biblioteca presencial donde tú vas y escoges los libros, por el hecho de que muchas veces no sé utilizarla muy bien, la virtual, que no se utilizarla tal vez adecuadamente me cuesta más trabajo localizar los libros, porque tienes que poner, bueno pues ser bastante específico y pues la verdad sí tengo muchas dudas a pesar de que están los catálogos, y me cuesta un poquito más de trabajo.

Magali también nos expresa que para ella las bibliotecas presenciales son más ventajosas, pues en ellas se encuentran libros actualizados, apoyo personal, además puedes tener acceso a cualquier libro que desees y no tienes que estar leyendo en la computadora lo que provoca problemas a la vista.

La biblioteca presencial donde tú vas y escoges los libros, por el hecho de que muchas veces no sé utilizarla muy bien, la virtual, que no sé utilizarla tal vez adecuadamente me cuesta más trabajo localizar los libros, porque tienes que poner, bueno pues ser bastante específico y pues la verdad si tengo muchas dudas a pesar de que están los catálogos, y me cuesta un poquito más de trabajo, en la presencial hay la ventaja de que los bibliotecarios te orientan, y la ventaja que también tiene es que hay libros más actualizados y otra de las ventajas es que está más accesible porque pues aquí tenemos el READ, que no nos cobran y pues luego estamos ahí mucho rato leyendo, únicamente que luego cansa estar leyendo en línea, o sea sería una desventaja también ya por eso uso lentes, porque me la pasaba mucho rato frente a la computadora pero sí he encontrado mucha información.

La interrogada expresa que algo que a ella le gusta de las bibliotecas aparte de proporcionarle conocimientos, cultura e información, es que fomenta en ella las relaciones personales, ya que durante su vida en relación a las bibliotecas ha conocido mucha gente con la cual ha entablado relaciones de amistad y puede compartir su propia información sobre libros y publicaciones.

Una anécdota que haya tenido ahí pues que he conocido muchas personas, en las bibliotecas que me han parecido buenos pues... A veces el hecho de encontrarte una persona que está buscando las mismas cosas, y que luego te aconsejan... pues andas buscando esto, te dice dónde, pero pues a través de ellas he conocido a muchas personas sobre todo porque me la vivo, en la biblioteca de la ciudad ya también me conocen porque los fines de semana, sábados y domingos usualmente me voy para allá, aquí también, en la de humanidades.

La más importante anécdota que nos comparte Magali es cuando conoció la USBI, expresa que en un principio al entrar a la facultad no pudo ir al recorrido que sus compañeros y un maestro dieron por las instalaciones de esta biblioteca, pero que después por cuenta propia la conoció y su experiencia le dejó un buen sabor de boca, ya que algunos de los espacios le sorprendieron, pero en general ella la considera una institución muy completa, es por ello que ahora ella asiste constantemente cuando necesita libros para tareas, trabajos o incluso para consultar literatura de su agrado.

Y bueno pues ya una vez que ingresé aquí a la Universidad Veracruzana, pues ya pude ir a la USBI y pues la verdad es que no vivía aquí, un tiempo no viví aquí, en las vacaciones que venía pues estaba cerrada y no había tenido la oportunidad de ir a la biblioteca, aunque sí he pasado por circuito presidentes y pues se ve a lo lejos, pero desde el inicio me gustaba mucho sobre todo porque al principio están las canchas y porque tienen bastantes arbolitos y a mí me gusta mucho la naturaleza y lamentablemente del recorrido que se hizo con el camión para la USBI pero pues después por cuenta propia, llegué y pues ya empecé a recorrerla pero pues en un principio hay una maquinita que te da el recorrido virtual nada más para ir ubicando donde está cada cosa y ya después me fui a sentar un día ir a recorrer todo, me pareció bastante agradable, acogedor y diferente a otras bibliotecas porque ¿dónde te encuentras sillones en

una biblioteca? Y este, y sobre todo por las computadoras, que están los catálogos y ya no en los ficheros y este... y pues muy diferente, también la parte alta donde están los centros de cómputo donde puedes consultar las bibliotecas virtuales y pues también la planta baja donde están las instalaciones y fui a dar un recorrido por las oficinas que no sabía dónde estaban, la cafetería que me parece muy padre que haya una cafetería adentro, y por ello asisto muy frecuentemente a la USBI bueno, al menos voy una vez por semana y una vez cada quince días, dependiendo como tenga tarea, y luego hay muchos libros de literatura que llaman mucho mi atención y no están aquí, y luego voy a la USBI y allá los encuentro.

Por último la entrevistada nos menciona sobre los servicios que ofrece la USBI los cuales ha utilizado en su mayoría y comenta que son muy completos y que nunca en sus visitas y consultas ha tenido algún problema para su acceso, a comparación de otras bibliotecas, como ejemplo nos menciona que en la visita que ella hizo en la USBI de Coatzacoalcos tuvo muchas dificultades desde el acceso a esta. Es por ello que para ella la mejor experiencia que ha tenido en su relación con las bibliotecas es la que tuvo con la USBI Xalapa.

Sé que ofrecen el servicio de cafetería, el servicio de préstamo a domicilio por ser estudiante de la Universidad te los prestan por quince días, está el centro de autoacceso, también tienen su pequeña biblioteca, ofrecen el servicio de fotocopiado en la planta baja me parece bastante interesante pues a veces algunas revistas no son de uso externo y las puedes conseguir, y también tienen aulas para videoconferencias en la planta baja... Para utilizarlos no he tenido ningún problema, te digo es bastante accesible porque tú vas y lo tomas...

La mejor manera para entregar los libros es utilizando el catálogo virtual que tienen y pues ubicar simplemente dónde están y tienen varias salas, ir directamente a una sala para no ir buscando por todas y encontrar el libro que requieres.

La USBI siento que tiene un buen servicio, que tiene libros bastante actualizados, que es bastante grande que tiene toda la Universidad Veracruzana, tuve la oportunidad de visitar la USBI de Coatzacoalcos pero era más pequeña, más artificial y siento que allá fue un problema desde el entrar, no puedes entrar libremente pues no había allá el servicio de fotocopiado, en todo el horario sino que había nada más uno matutino y vespertino y fue más lío, pero en sí me gusta más la USBI de aquí.

A continuación se presenta el testimonio del alumno Miguel Ángel Fabián Justo, alumno de la generación 2002 de la Facultad de Pedagogía.

Para él la biblioteca es un centro de información donde se puede encontrar libros en general.

Para empezar te comento que para mí una biblioteca es un lugar donde podemos encontrar la principal fuente de información que son los libros en general eso es lo que te podía decir lo que es una biblioteca, un centro de información.

Miguel comentó que su primera vez que visitó una biblioteca fue durante el periodo de la primaria, ya que para realizar sus tareas visitaba la biblioteca del municipio, después, y lo que marcó su relación con las bibliotecas, fue la experiencia que tuvo

en la biblioteca de la secundaria, esta no fue muy agradable y terminó con el interés que él tenía sobre las bibliotecas.

La primera vez que tuve el contacto con una biblioteca que recuerdo pues tuvo que ser en la primaria, tengo que ordenar mi vida porque, en la primaria cuando me encargaban tarea tenía que ir a la biblioteca municipal, la conocí muy poco tiempo porque muy raramente entraba, porque no me daba tiempo porque trabajaba, realmente no la pude utilizar, es grande...

La segunda, en la secundaria cuando llegué no había biblioteca todavía, apenas se estaba construyendo, pero me llamó la atención yo la quería conocer, no era muy grande, no había muchos libros y sólo se había adaptado un espacio, otro problema era que cerraban durante los recesos, así que en realidad a esa biblioteca sólo entré cuando la inauguraron, intenté sacar un libro y no había préstamo a domicilio, y pues también fue una experiencia poco agradable, ese fue mi primer encuentro con la biblioteca en la secundaria, creo que de ahí no volví a entrar a una biblioteca...

Nuestro entrevistado se interesó de nuevo en las bibliotecas a través de su encuentro con la biblioteca de la unidad de Humanidades, para él fue una experiencia muy grata el conocer una biblioteca tan grande según sus palabras.

Aquí en Xalapa, al empezar la carrera, me encontré aquí con la biblioteca de la unidad de humanidades y entonces fue cuando conocí una verdadera biblioteca por la gran cantidad de libros que hay, y considero que hay muchos libros que ya se consideran caducos, o caducados, es útil. Pues fue la primera biblioteca más importante que conocí.

Esto pensaba el alumno hasta que conoció la USBI, menciona haber sido su máxima experiencia en bibliotecas, y ser la más grande que conoce hasta el momento.

Y pues ya después de ir a la USBI fue así como que lo máximo, la máxima experiencia en bibliotecas que he tenido, me gustó mucho, y pues esa sería la mejor biblioteca que he conocido hasta el momento, creo que es la biblioteca más importante de Veracruz y la más grande.

Es por esto que Miguel al expresarse sobre la infraestructura de la USBI se refiere a ella como perfecta, ya que dice estar pensada en su función y por ello la construcción cumple con todas las expectativas de los usuarios.

La infraestructura y el servicio de la USBI, este... de infraestructura me parece un edificio, mira como está pensado para biblioteca es un edificio diseñado para tener un espacio en el que podamos estudiar, trabajar y buscar dudas sobre alguna información, por ejemplo, todos los recursos bibliográficos, los recursos informáticos, el CADI que es el centro de idiomas, así que de infraestructura me parece de lo más adecuada, los escritorios son amplios, las sillas son cómodas, y como te decía el único problema sería que a veces hace mucho calor, la infraestructura es perfecta, y a eso agreguemos que se encuentra en un ambiente muy interesante, o sea perfecto, todavía darte tu paseo ahí en los jardines o sea, si no quisieras estar encerrado todavía tienes los jardines para trabajar.

Para nuestro compañero y alumno la experiencia con la USBI le devolvió el interés por las bibliotecas y con ello su necesidad de lectura.

Por último se expone el testimonio de la Académica de la FAPEX, Sandra García Pérez.

La biblioteca para la Académica es un espacio a donde vas a encontrar más información de la que buscas, para ella es un lugar donde se reflexiona y donde te hace que te intereses en diversidad de libros.

Bueno para mí la biblioteca viene siendo un espacio a donde vas a encontrar más cosas de lo que vas a buscar, eh, por ejemplo, muchas veces cuando uno va a la biblioteca va buscando el libro pero te das cuenta de otros temas, o de otros libros o artículos inclusive a veces hasta revistas que te llaman la atención y que no necesariamente ibas a buscar ello, entonces para mí la biblioteca es un lugar que te hace reflexionar, bueno te hace interesarte, inclusive sobre otros temas que no conoces y sobretodo cuando empiezas a encontrarte libros con nombres así bien raros, o de otras áreas que ni siquiera en tu vida los habías visto, ni te imaginabas que existieran ese tipo de escritos.

La primera biblioteca que conoció no fue de su agrado, ya que la impresión que ella nos comenta fue la de una imagen de un lugar frío con un olor a polvo y viejo.

La primer biblioteca, eso me remite a cuando yo conocí mi primer biblioteca, fue en la anexa, una primaria anexa, tenía yo como diez años, y como es anexa a la Normal Veracruzana, bueno pues nos llevaban a la biblioteca y a los laboratorios de la Normal Veracruzana, pero esa biblioteca la verdad en aquel entonces pues me parecía muy fría, así toda, entrabas y olía como a viejo, como a polvo, como a... no sé, olía feo no me gustaba, sobre todo los libros que yo veía en esa biblioteca, libros ya bastante, a lo contrario de hoy que me gustan los libros viejos, me llaman la atención los libros viejos, en aquel entonces veía los libros amarillentos, así como no libros nuevos como hoy día, algunos libros ya hasta con pastas de esas de cartón o de madera, o sea bien raros, grandísimos también, que bueno la verdad no me agradaba mucho esa biblioteca que conocí, te digo la sentía fría, no polvosa, te digo, olía así como a viejo, en fin, obscura inclusive, bueno por eso no me gustó como, la primera impresión que me llevé de esa biblioteca.

El interés de la maestra Sandra por las bibliotecas nace a través de sus visitas a la biblioteca que pertenecía a su tía, ya que en esta, menciona, podía consultar libros de su interés y podía llevarlos a su casa para su consulta.

Yo visitaba mucho a una tía que también era académica en la normal, ella tenía su biblioteca, y me llamó la atención que ella sí tenía libros nuevos y este esa fue una segunda biblioteca pero no era tan amplia pero si me llamaba mucho la atención, aunque ya más que nada eran libros de psicología y psicometría y pues yo no entendía nada de eso, y esta biblioteca sí me gustó más porque pues obvio que no estaba fría, estaba en un lugar más adecuado, en un lugar, adecuado de acuerdo a como yo sentía la otra biblioteca que estaba muy fría no, y bueno esa biblioteca pues si me gustó...

Después de su trayectoria en las diferentes instituciones la Académica nos menciona que al llegar a la Facultad de Pedagogía se encontró con la biblioteca de humanidades. Algo importante para ella es el acervo, menciona que cada biblioteca

tendrá que cubrir las necesidades de su población de usuarios, esto se refiere a que tendrán que ser libros apegados a las licenciaturas que en la unidad existen.

La de aquí de humanidades, lo primero que hace uno es ir a ver la biblioteca, y bueno algunas veces si vas a ver las bibliotecas, hay mucha variedad pero la verdad, dependiendo de la biblioteca donde vayas va a ser los temas más específicos que vas a encontrar, y aquí en humanidades pues tenemos todos los artículos o libros dependiendo de los temas que se requieran para estas licenciaturas, bueno hay desde filosofía de la educación, antropología, en fin, todas las licenciaturas que aquí estamos...

Por otro lado, la entrevistada nos menciona que ella conoció el terreno donde ahora está la USBI desde antes que esta fuese lo que ahora es.

La USBI sí la conozco, inclusive desde antes de que se hiciera, ahí eran unos campos de juego primero, después eran unas lomas justamente donde ahorita está la USBI era una loma a donde pastoreaban los caballos de la policía y bueno a veces cuando yo caminaba por allí veía el montón de caballos ahí comiendo, y de repente empezaron a modificar todo eso y dijeron que iba a ser una biblioteca, después se dijo que era una biblioteca de la universidad, posteriormente hubo un poco de conflicto pues porque nos enteramos que no era específicamente de la universidad, sino que estaba subsidiada por particulares...

Para ella las instalaciones de la USBI son amplias y también ha consultado la biblioteca virtual y comenta que le ha sido de gran ayuda.

La USBI otra biblioteca que es muy amplia, en esa bueno hay desde videoconferencias, puedes ver Internet, puedes ver los libros, puedes consultar los artículos, los libros, a partir de Internet a partir de un programa, solamente dándote de alta con tu clave, y bueno la biblioteca virtual sí la conozco también, apenas no hace mucho empezó esta biblioteca virtual y realmente ha sido de bastante, conozco específicamente la de la USBI y no me he metido a otra biblioteca virtual, que nos llevan directamente a consultar los libros que nosotros requiramos. La USBI me gusta más por sus videoconferencias, que te puedes estar en esa biblioteca por todos los servicios que te da...

Muy a pesar de considerar a la biblioteca una institución completa la docente menciona que a ella le agradaría que todas las instalaciones estuvieran al servicio de los libros, ya que considera que es así como se podrían aprovechar al cien por ciento.

Después de escuchar estos testimonios y poner en claro sus ideas principales sobre las bibliotecas cabe rescatar, que la importancia de las bibliotecas y su relación con los usuarios están en constante dependencia con el propio ambiente, instalaciones e incluso los libros que en ellas se contengan, ya que esto servirá de puntapié para que la persona pierda o gane interés sobre la lectura y su visita a las bibliotecas.

BIBLIOGRAFÍA

- Arguizoniz, Barragán María de la Luz (1980). *Guía de la biblioteca universitaria*. México: Trillas.
- Carrión, Gútez Manuel (1993). *Manual de bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Hipólito, Escolar (1990). *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Casson, Lionel (2001). *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Barcelona: Bellaterra arqueología.
- Litton, Gastón (1971). *Jornada de la biblioteca*. Argentina: Bowker Editores.
- Martínez, Comeche Juan Antonio (1995). *Teoría de la información documental y de las instituciones documentales*. Madrid: Síntesis.
- Memorias de las XXVIII Jornadas Mexicanas de Bibliotecas* (1997). Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.
- Millares, Carlo Agustín (1971). *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández Sampieri Roberto (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Barker E. Ronald y Robert Escarpit (1974). *El deseo de leer*. Barcelona: Península.
- Escarpit, Robert (1974). *El libro: ayer, hoy y mañana*. Barcelona: Ed. Salvat.
- Mc. Luchan, Marshall (1969). *La galaxia Gutenberg*. Madrid: Ed. Aguilar.
- Sartre, Jean Paul (1972). *¿Qué es la literatura?* Argentina: Ed. Losada.
- Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, Comisión Permanente de Normatividad A.C., 2004-2006. *Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación*. Publicación y distribución con funcionamiento de la Secretaría de Educación Pública.
- Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, Comisión Permanente de Normatividad 2005. *Diagnóstico de los Sistemas Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior participantes en el Conpad-IES*. Publicación y distribución con funcionamiento de la Secretaría de Educación Pública.

Fuentes electrónicas

- www.uv.mx/bibliotecas
- www.usbi.uv.mx/bac/colecciones.html
- www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=195
- www.uv.mx/usbi_xal

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Lic. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL

Dr. Sergio Téllez Galván
Director

Dr. Arturo García Niño
Secretario

Mtra. Carmen Laura Gutiérrez Cinta
Administradora

Raymundo Aguilera Cordova
Edición

Emma Mora Pablo
Formación

Yarim Gómez García
Diseño

